



## **Atentado:** el teatro toma la ciudad y estalla en una experiencia colectiva

La Comedia Nacional presenta **Atentado**, una experiencia escénica a partir del libro *Ellas dicen*. Dirigida por **Florencia Lindner**, con creación y dramaturgia del elenco y equipo de *Atentado*, se estrena el **29 de octubre** y va hasta el **29 de noviembre**.

La obra está diseñada en **dos partes**: una primera con un **recorrido por la ciudad** y una segunda en la **Sala Verdi**.

Al momento de sacar la entrada, el público podrá elegir entre **ocho recorridos**, ocho experiencias diferentes que parten desde distintos puntos de la ciudad y confluyen en la Sala Verdi para la segunda parte, donde todos los recorridos se unen para dar cierre a la experiencia en un espacio común de encuentro y reflexión.

Hay recorridos en ómnibus, recorridos a pie y recorridos combinados. Al momento de seleccionar el recorrido, es importante que cada persona **evalúe el nivel de exigencia** para adecuarlo a sus posibilidades.

Al dirigirse al punto de encuentro de cada recorrido, deberán buscar a los **referentes identificados con mamelucos azules**. Se requiere contar con **celular con carga suficiente (hora y media aproximadamente)**, **auriculares** y **la aplicación WhatsApp**. Se recomienda **calzado cómodo** y tener en cuenta que **no se regresa al punto de partida**.

### **Sinopsis**

Un elenco se encamina a un ensayo para poner en escena el libro *Ellas Dicen. Pensadoras feministas latinoamericanas*.

¿Cómo traducir este libro al teatro? ¿Qué es América Latina? ¿Es feminismo o son feminismos? Estas son algunas de las preguntas que surgen en el proceso.

En este recorrido, lo escénico se transforma en un territorio en movimiento, en hogar y en recreo, en un espacio latente donde las fronteras entre realidad y ficción se desdibujan.

El proceso de creación partió del círculo, el debate, la escucha y el afectarse mutuamente, en busca de una construcción comunitaria que sigue en transformación.



## Florencia Lindner

Florencia es investigadora en artes escénicas y artes vivas, actriz, directora, docente y dramaturga. Se define como artista independiente e interdisciplinaria. Construye lenguajes inmersivos e investiga la creación de metodologías específicas con énfasis en lo colectivo. Le interesa la clínica y es docente de teatro para salud mental, específicamente en esquizofrenia, TEA y psicosis.

Actualmente desarrolla dos grandes proyectos que la llenan de deseo: el proyecto de investigación en arquitectura *Territorio deseo* (CSIC, FADU) y el grupo de teatro documental y político *País clandestino*. Esta investigación se afirma en la construcción de comunidad como estrategia de descolonización y resistencia. Se basa en una metodología de creación de experiencias colectivas en territorio, con la convicción de que, al habitar la memoria no como campo de recuerdo sino como ciclo, y mediante el entrenamiento del convivir, se anida la clave para un mejor “ser juntxs”.

## Elenco

Roxana Blanco  
Rodrigo Brocal (Becario EMAD)  
Natalia Chiarelli  
Mauricio Chiessa  
Joel Fazzi  
Mauricio González  
Dulce Elina Marighetti  
Luis Martínez  
Leandro Íbero Núñez  
Mané Pérez  
Juan Antonio Saraví  
Pablo Varrailhón  
Elizabeth Vignoli

## Referentes / Figurantes IAM:

Eloísa Cuello  
Valentina Maly  
Maite Mora  
Maia Pintos  
Agustina Ríos  
Maite Varela  
Nicole Viera



## Referentes / Figurantes UDELAR

Daiana Mena

Bethiana Romero

## Equipo

**Dirección** – Florencia Lindner

**Dramaturgia** – Elenco + Equipo de Atentado

**Dramaturgismo** – Valentina Massud

**Dirección de arte** – Jimena Ríos

**Creación de recorridos** – Jimena Ríos, Florencia Lindner y Valentina Massud

**Escenografía** – Jimena Ríos, Valentina Massud

**Iluminación** – Santiago Rodríguez Tricot

**Vestuario** – Florencia Guzzo

**Sonido en sala** – Sebastián Torres Blanco y Lautaro Moreno

**Montaje en ciudad** – Pablo García

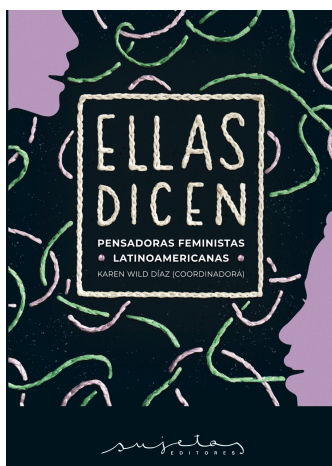
**Sonido en ciudad** – Lautaro Moreno

**Traspuntos** – Diego Aguirregaray y Cristina Elizarzú

**Encargado de montaje** – Gerardo Egea

**Encargada de vestuario** – Elizabeth Martínez

**Encargada de utilería** – Claudia Tancredi



Texto original: *Ellas dicen, pensadoras feministas latinoamericanas*. Karen Wild Díaz (Coordinadora), Fernanda Olivar, Deborah Diarte, Laura Recalde Burgueño, Mariana Viera Cherro, Karen Wild Díaz, Susana Dominazain, Luisina Castelli Rodríguez, Marisa Ruiz y Andrea Carriquiry. Editorial Sujetos Editores.

## Dispositivo

### Primera parte: recorridos



Los recorridos tienen diferentes puntos de partida y niveles de exigencia:

- Nivel 1 (verde): ómnibus o 10 min caminata
- Nivel 2 (amarillo): 25 min caminata + escalera + ómnibus
- Nivel 3 (rojo): 60 min caminata + escaleras + pendiente

### Puntos de partida

#### **A – Explanada de Tres Cruces (Bulevar General Artigas 1825) // NIVEL 1**

Punto de encuentro: monumento de Rivera

#### **B – Rivera y Jackson // NIVEL 2**

Punto de encuentro: Espacio Libre Mártires Estudiantiles

#### **C – Cementerio Central (Av. Gonzalo Ramírez 1302) // NIVEL 3**

Punto de encuentro: Panteón Nacional

#### **D1 – Explanada de la IM (Av. 18 de Julio 1360) // NIVEL 3**

Punto de encuentro: en el David

#### **D2 – Mirador panorámico de la IM (Soriano 1372) // NIVEL 3**

Punto de encuentro: piso 22

#### **E – Rambla Portuaria e Ituzaingó // NIVEL 3**

Punto de encuentro: Espacio Cultural Las Bóvedas



**F – Plaza de Deportes N° 1 (Juan Lindolfo Cuestas 1481) // NIVEL**

Punto de encuentro: cancha de basket

**G – Teatro Solís (Buenos Aires y Bartolomé Mitre) // NIVEL 1**

Punto de encuentro: escalinata de la fachada

**Punto de llegada (segunda parte):**

Sala Verdi // Soriano 914

**IMPORTANTE:** Se requiere llevar celular cargado con WhatsApp y auriculares.

En cada punto de partida buscar al referente de mameluco azul. Tener en cuenta que no se vuelve al punto de partida. Se recomienda calzado cómodo.

Funciones: miércoles, jueves, viernes y sábados a las 19:00 h

Temporada: del 29 de octubre al 29 de noviembre

Edad sugerida: +15

**Entradas a la venta en Tickantel, Abitab, Red Pagos y boletería de la Sala Verdi**

(abierta únicamente los días en que hay espectáculos programados, desde las 15:30 hasta el horario de comienzo de cada espectáculo. )

**Beneficios y descuentos**

**Entradas sin costo**

Menores de 21 años: todos los viernes.

Mayores de 60 años: todos los domingos y feriados.

Programa Montevideo Libre

Tarjeta TUS Trans

Credencial verde

Socio Espectacular

Socio SUA

**Descuentos**

Jueves populares a 300 pesos

Acompañante de Tarjeta Verde: 50% de descuento.

Comunidad La Diaria: 2x1.

Club El País: 2x1.

FUCVAM: 20% de descuento.

Samsung Members: 20% de descuento.